

**Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami
własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac
rozwojowych w Wyższej Szkole Humanistycznej im. Króla Stanisława Leszczyńskiego
w Lesznie**

WYŻSZA SZKOŁA HUMANISTYCZNA
im. Króla Stanisława Leszczyńskiego
Wydział Nauk Społecznych
ul. Królowej Jadwigi 10 / ul. Krótka 5
64-100 Leszno
tel. 065 529 47 77, 529 92 62, 529 31 78
(1) tel./fax 065 529 35 20

Przepisy ogólne

§ 1

1. Regulamin został wydany na podstawie przepisów Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2019, poz. 823, z późn. zm.), Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019, poz. 2243 z późn. zm.) oraz Ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2017, poz. 776 z późn. zm.).
2. Regulamin określa w szczególności:
 - 1) prawa i obowiązki uczelni, pracowników i studentów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich, praw pokrewnych i praw własności przemysłowej,
 - 2) zasady wynagradzania twórców,
 - 3) zasady i procedury komercjalizacji,
 - 4) zasady korzystania z majątku uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji oraz świadczenia usług w zakresie działalności naukowej.
3. Przestrzeganie postanowień niniejszego Regulaminu stanowi obowiązek pracowników, studentów i słuchaczy Uczelni.

§ 2

Użyte w niniejszym regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) Uczelnia - oznacza to Wyższą Szkołę Humanistyczną im. Króla Stanisława Leszczyńskiego w Lesznie;
- 2) Założyciel – oznacza to założyciela Uczelni Towarzystwo Rozwoju Edukacji Sp. z o.o.;
- 3) pracownik - oznacza to osobę pozostającą w stosunku pracy z Uczelnią, bez względu na podstawę nawiązania stosunku pracy;
- 4) twórca - oznacza to osobę, która wytworzyła dobro intelektualne;
- 5) kierownik - oznacza to kierownika jednostki organizacyjnej Uczelni;

6) własność intelektualna - oznacza to wszelkie utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym utwory naukowe oraz opracowania o charakterze dydaktycznym i popularnym, a także programy komputerowe i bazy danych będące utworami w rozumieniu prawa autorskiego, w tym wszystkie formy dokumentacji projektowej, twórczej i użytkowej, np. materiały e-learningowe, sylabusy, dzienniki prac badawczych, wyniki pracy intelektualnej, w tym takie, jak metody badań, koncepcje wyjaśnienia problemu, opinie, ekspertyzy, dydaktyczne materiały audiowizualne, instrukcje dydaktyczne, przewodniki do ćwiczeń, modele, prezentacje multimedialne;

7) wyniki badań naukowych i prac rozwojowych- w rozumieniu art.4 ust. 2 i 3 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. 2018 poz. 1668)

§ 3

Zakres podmiotowy

Postanowienia Regulaminu stosuje się do pracowników Uczelni, osób zatrudnionych na innej podstawie niż stosunek pracy, a także studentów, w tym słuchaczy studiów podyplomowych oraz innych osób nie pozostających z uczelnią w stosunku pracy, jeżeli tak stanowi umowa zawarta pomiędzy Uczelnią, a taką osobą.

§ 4

Zakres przedmiotowy

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do dóbr własności intelektualnych niematerialnych, jak i ich materialnych nośników:

- 1) powstałych w trakcie prac naukowych, badawczych i rozwojowych realizowanych w Uczelni, stworzonych przez osoby, o których mowa w § 3 niniejszego regulaminu,
- 2) powstałych przy pomocy i wsparciu Uczelni, jeżeli pomoc ta i wsparcie ma charakter bezpośrednio warunkujący powstanie danego dobra intelektualnego, polegająca w szczególności na nakładach finansowych, technicznych, technologicznych, materiałowych, doradztwie merytorycznym lub świadczeniu usług.
- 3) do których prawa majątkowe zostały przeniesione na Uczelnię na podstawie stosownego aktu prawnego.

2. Zgodnie z art. 154 ust.5 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce Regulamin nie ma zastosowania do utworów naukowych i wyników powstałych:

- 1) na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą badania lub prace, przewidującej zobowiązanie do przeniesienia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy,
- 2) z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmiennie niż w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, sposób dysponowania wynikami badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanym z tymi wynikami.

§ 5

Prawa autorskie do utworów

1. Autorskie prawa osobiste do utworu stanowiącego przedmiot praw autorskich przysługują jego Twórcy.
2. Autorskie prawa osobiste do utworu naukowego obejmują prawo do:
 - 1) autorstwa utworu,
 - 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo anonimowego udostępniania utworu,
 - 3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
 - 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
 - 5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,i przysługują twórcy utworu naukowego.
3. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego obejmują prawo do:
 - 1) korzystania z utworu,
 - 2) rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji,
 - 3) wynagrodzenia za korzystanie z utworu.
4. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:
 - 1) prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego przysługuje Uczelni na warunkach określonych w ust. 3 z tym, że jeśli Uczelnia nie podejmie się publikacji we własnym wydawnictwie, uznaje się, że prawo pierwszej publikacji utworu jest zrealizowane przez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy afiliacji w postaci pełnej nazwy Uczelni,
 - 2) Uczelni przysługuje prawo nieodpłatnego korzystania z wyników badań zawartych w utworze naukowym,

3) Uczelnia ma prawo do udostępniania utworu naukowego lub zawartego w nim materiału naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego z Twórcą przeznaczenia utworu lub jeżeli stanowi tak odrębna umowa zawarta z Twórcą.

§ 6

Utwory naukowe pracowników

1. Jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej prawa do pierwszej publikacji utworu, publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej między Uczelnią a Twórcą utworu naukowego.
2. Prawo pierwszeństwa publikacji, o którym mowa w § 5 ust.4 wygasa, jeżeli w ciągu trzech miesięcy od dostarczenia utworu Uczelnia nie zawrze z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Jeżeli autorskie prawa majątkowe do utworu, w oparciu o zawartą z Twórcą umowę, przysługują Uczelni, a Twórca zamierza złożyć ten utwór u wydawcy, który uzależnia wydanie utworu od przeniesienia na jego rzecz w całości autorskich praw majątkowych, Twórca obowiązany jest doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między Uczelnią a wydawcą.
4. W przypadku korzystania przez Uczelnię z autorskich praw majątkowych określonych w niniejszym paragrafie, w sposób przynoszący jej dochód, Twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w § 17.

§ 7

Pozostałe utwory pracownicze

1. Autorskie prawa osobiste do pozostałych utworów, w tym takich, które nie stanowią przedmiotu praw wyłącznych, jak np. metody badań, koncepcje wyjaśnienia problemu, wyniki eksperymentów, opinie, ekspertyzy, dydaktyczne materiały audiowizualne, instrukcje dydaktyczne, przewodniki do ćwiczeń, modele, prezentacje multimedialne itp. przysługują ich Twórcom, którzy przy realizacji swych praw nie mogą naruszać interesów Uczelni.
2. Autorskie prawa majątkowe do takich utworów przysługują Uczelni, chyba, że zrezygnuje ona z korzystania z tych praw.
3. W razie komercyjnego korzystania z przysługujących Uczelni praw majątkowych i uzyskania dochodu Uczelnia zobowiązana jest wypłacić Twórcy utworu wynagrodzenie wg zasad określonych w § 17.

§ 9

Utworky studentów oraz słuchaczy studiów dyplomowych

1. Autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych w toku studiów w trakcie realizacji prac dyplomowych i podyplomowych na podstawie zawartych umów należą do ich Twórców.
2. Studenci oraz słuchacze wraz ze złożeniem pracy dyplomowej, zobowiązani są do złożenia oświadczenia, którego wzór stanowi, że praca ta nie narusza autorskich praw osób trzecich.
3. Uczelnia nabywa prawa majątkowe do utworów stworzonych przez studentów lub słuchaczy na podstawie umów z nimi zawartych.
4. Uczelni przysługuje czasowo nieograniczone i nieodpłatne prawo do korzystania z utworów studenckich w celu weryfikacji ich zgodności z prawem autorskim innych twórców, w tym twórców utworów doktoranckich i utworów studenckich.
5. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z utworów studenckich do celów badawczych i dydaktycznych, w tym ich udostępniania pracownikom do celów niekomercyjnych.
6. W przypadku wykorzystania w utworach pracowniczych studenckich utworów lub ich części konieczne jest wskazanie ich autorów i źródła.
7. Przed dopuszczeniem studentów do prac naukowo-badawczych, kierownik jest obowiązany zawrzeć umowę w formie pisemnej zapewniającą nabycie praw do dóbr intelektualnych lub autorskich praw majątkowych studenta przez Uczelnię.

§ 10

Programy komputerowe i bazy danych

1. Twórcom programów powstałych w ramach stosunku pracy z Uczelnią, przysługują osobiste prawa autorskie, natomiast Uczelni prawa majątkowe do tych programów a w wypadku ich komercjalizacji i uzyskania korzyści przez Uczelnię - prawo do wynagrodzenia, określonego każdorazowo w umowie zawartej pomiędzy nimi a Uczelnią. Postanowienia ust. 1 dotyczą na równi z programami komputerowymi i bazami danych, wszystkich form wyrażenia programu, w postaci kodu, dokumentacji projektowej, wytwórczej i użytkowej.
2. Autorskie prawa majątkowe do programu komputerowego obejmują prawo do:
 - 1) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania,

wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego;

2) tłumaczenia przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;

3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.

§ 11

Prawa własności przemysłowej

1. Na dobra intelektualne takie jak wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe i topografie układów scalonych, stworzone w warunkach określonych w § 4 Regulaminu, Uczelni przysługują:

1) prawa do uzyskania patentu na wynalazek,

2) prawa ochronnego na wzór użytkowy lub znak towarowy,

3) prawa z rejestracji wzoru przemysłowego i topografii układu scalonego

4) prawo wyłącznego korzystania oraz komercjalizacji.

2. Twórcom przedmiotów prawnie chronionych, wymienionych w ust. 1, przysługuje prawo do wymieniania ich w opisach, rejestrach oraz innych dokumentach i publikacjach jako autorów, a w przypadku komercjalizacji tych przedmiotów, prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 17

3. Jeżeli przedmiot wymieniony w ust. 1, jest rezultatem współpracy Twórcy, którego dotyczy Regulamin, z osobami niepodlegającymi przepisom Regulaminu, w tym także zatrudnionymi w innych podmiotach gospodarczych, Twórca obowiązany jest zgłosić to kierownikowi jednostki, celem prawnego uregulowania własności tego przedmiotu.

Zasady i tryb ochrony utworów oraz dóbr własności przemysłowej

§ 12

1. Uczelnia nabywa z chwilą przyjęcia utworu, niebędącego utworem naukowym, autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.

2. Uczelnia nabywa prawa własności rzeczy będących materialnymi nośnikami dóbr własności przemysłowej lub innych rzeczy, jeżeli powstały one w wyniku badań w ramach wykonywania obowiązków pracowniczych lub w wyniku umowy zawartej pomiędzy Twórcą a Uczelnią.

3. Pracownik ma obowiązek zgłosić wytworzenie dobra przemysłowego, do którego prawa może nabyć Uczelnia.
4. Pracownik nie może w zakresie swej działalności poza Uczelnią czynić użytku z dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni, bez uprzedniej pisemnej zgody Rektora.
5. Decyzję w sprawie ochrony dobra własności przemysłowej podejmuje Rektor.
6. Do czasu podjęcia przez Rektora decyzji co do sposobu wykorzystania pracowniczych wyników pracy intelektualnej, Twórca obowiązany jest zachować je w tajemnicy, a w razie podjęcia decyzji przez Uczelnię o ochronie prawnej uzyskanego wyniku obowiązek ten trwa do dnia otrzymania z Urzędu Patentowego RP potwierdzenia zgłoszenia.
7. W razie podjęcia przez Rektora decyzji o odmowie wystąpienia o ochronę prawną rozwiązania, Uczelnia jest zobowiązana, na żądanie twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia na rzecz Twórcy prawa do patentu, prawa ochronnego, lub prawa wyłącznego.

§ 13

1. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z zawartego w wynikach materiału dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom dla celów niekomercyjnych.
2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, w szczególności dla ich działalności usługowej lub produkcyjnej, na zasadach określonych w umowach. Wyniki prac badawczych mogą być także podstawą do wydania ekspertyzy.
5. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do wyników, może stosowną umową przenieść te prawa na Twórców wyników.

Komercjalizacja dóbr intelektualnych

§ 14

Własność intelektualna stanowiąca przedmiot praw Uczelni może być komercjalizowana.

§ 15

1. Twórca będący pracownikiem Uczelni, w zakresie dóbr intelektualnych stworzonych w warunkach określonych § 4 ust.1. ma obowiązek przekazania pracodawcy wszystkich

posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji.

2. Jeżeli pracownik w terminie 14 dni po złożeniu Uczelni informacji o wynikach badań naukowych złoży w formie pisemnej oświadczenie o zainteresowaniu przeniesieniem praw do tych wyników i związanego z nimi know-how, Uczelnia w terminie trzech miesięcy od dnia złożenia oświadczenia podejmuje decyzję w sprawie ich komercjalizacji i przekazuje ją Twórcy.

3. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora w porozumieniu z Założycielem i może być zmieniana stosownie do okoliczności.

4. Wynagrodzenie przysługujące Uczelni za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 5 % minimalnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej w roku poprzednim ogłoszonego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

5. W przypadku nieprzyjęcia przez pracownika oferty zawarcia umowy przeniesienia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prawa do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono i doświadczeniami technicznymi, przysługują Uczelni.

§ 16

Prawa i obowiązki podmiotów w procesie komercjalizacji

1. Twórca zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić maksymalnie efektywną komercjalizację dobra intelektualnego.

2. Twórca dobra intelektualnego, co do którego zapadła pozytywna decyzja o komercjalizacji, ma prawo do wglądu w postęp prac oraz prawo bezpośredniego uczestnictwa w pracach związanych z komercjalizacją oraz obowiązek zachowania w tajemnicy wszelkich informacji pozyskanych z tego tytułu.

§ 17

Zasady podziału środków uzyskanych z komercjalizacji

1. Warunki i wysokość udziału w zysku z komercjalizacji twórcy ustala Rektor w porozumieniu z Założycielem Uczelni.

2. Obliczając zysk z komercjalizacji należy uwzględnić koszty. Przez koszty związane bezpośrednio z komercjalizacją rozumie się koszty zewnętrzne w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych. Do kosztów tych nie wlicza się kosztów poniesionych przez podjęciem decyzji o komercjalizacji oraz wynagrodzenia, o którym mowa w złożonej ofercie.
3. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie przez Uczelnię z dobra niematerialnego do celów naukowo-badawczych i dydaktycznych.
4. W zakresie nieuregulowanym w ust. 1, zasady podziału środków pochodzących z komercjalizacji prowadzonej przez spółkę kapitałową z udziałem Uczelni określa umowa spółki lub umowa twórcy z Uczelnią, przy czym udział twórcy w zyskach spółki nie wyklucza udziału w zyskach z komercjalizacji danego dobra prowadzonej równolegle w innej formie.
5. Ustanie stosunku pracy nie stanowi przyczyny do pozbawienia twórcy udziału w zyskach.

§ 18

Zasady korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych

1. Uczelnia wspiera komercjalizację dóbr intelektualnych wytworzonych przez pracowników i studentów.
2. Pomoc Uczelni może polegać na sfinansowaniu w całości lub w części przygotowania, przeprowadzenia badań naukowych lub opracowania ich wyników, a także na udostępnieniu aparatury naukowej, infrastruktury, zapewnieniu personelu pomocniczego, udzielaniu bieżących konsultacji lub opiniowaniu rezultatów twórczych.
3. W związku z komercjalizacją dóbr intelektualnych Uczelnia może odpłatnie zezwolić na korzystanie ze swojej infrastruktury osobom trzecim.

§ 19

Postanowienia przejściowe i końcowe

1. Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu jest w szczególności naruszeniem obowiązków pracowniczych.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.

REKTOR

Anna Bartkowiak
prof. WSH dr Anna Bartkowiak