

	<b>SYLABUS</b>				
Nazwa jednostki	Wydział Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Humanistycznej im. Króla Stanisława Leszczyńskiego				
1. Kierunek studiów	Pedagogika				
2. Nazwa przedmiotu	Antropologia kulturowa				
3. Kod przedmiotu	II Ped. A1				
4. Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	Obowiązkowy				
5. Poziom studiów	II				
6. Rok studiów	I				
7. Semestr	II				
8. Liczba godzin	Wykład	stacjonarne		niestacjonarne	
	Ćwiczenia	stacjonarne		niestacjonarne	10
	Konwersatorium/ Seminarium	stacjonarne		niestacjonarne	
9. Liczba punktów ECTS	3				
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia	Marcin Hermanowski, dr				
11. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli są wymagane)	Socjologia, Problemy współczesnej kultury i edukacji				

#### 12. Cele kształcenia dla przedmiotu

Symbol	Cele kształcenia
C1	Pozyskanie pogłębionej wiedzy dotyczącej czynników określających podstawy tożsamości kulturowej człowieka Zachodu oraz specyfikę kulturową głównych kręgów cywilizacyjnych we współczesnym świecie.
C2	Pozyskanie pogłębionej wiedzy na temat wpływu środowisk społecznych (rodziny, sieci relacji społecznych), tradycji i szoku kulturowego na zachowania zdrowotne.
C3	Pozyskanie pogłębionej wiedzy dotyczącej badania i interpretacji zjawiska i pojęcia kultura zmiany kulturowej, szoku kulturowego i kulturowych podstaw określających funkcjonowanie instytucji społecznych
C4	Kształtowanie umiejętności postrzegania człowieka w sposób holistyczny, jako istoty biofizycznej i psychicznej, a także społecznej, zaangażowanej w funkcjonowanie stworzonego przez siebie systemu kulturowego
C5	Kształtowanie zdolności uwzględniania w procesie edukacyjnym lub w toku działań natury organizacyjnej subiektywnych potrzeb i oczekiwań uczniów/studentów wynikających z indywidualnych lub zbiorowych uwarunkowań społeczno-kulturowych
C6	Pozyskanie umiejętności samodzielnego i zespołowego poszukiwania, krytycznej oceny i wykorzystania różnych źródeł wiedzy na temat odmienności kulturowych i ich znaczenia w działalności edukacyjnej
C7	Nauczenie umiejętności pracy w zespole, środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym, przygotowanie do prezentowania publicznego wiedzy
C8	Rozwijanie postawy szacunku wobec uczniów/studentów, bez względu na pochodzenie etniczne, rasę, wiarę/wyznanie czy światopogląd.
C9	Rozwijanie potrzeby nieustannego poszerzania swojej wiedzy na temat relacji między wymogami tradycji a nowoczesnością we współczesnym świecie

13. Przewidywane efekty uczenia się (EU) studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz odniesienie do celów kształcenia (C)

Symbol	Efekty uczenia się	W zakresie: wiedzy – W umiejętności – U kompetencji społecznych – KS	Odniesienie do celów kształcenia (symbol celu)
EU1	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą czynników określających tożsamość kulturową człowieka Zachodu	W	C1
EU2	Ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki kulturowej najważniejszych kręgów cywilizacyjnych współczesnego świata	W	C1
EU3	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą wpływu środowiska społecznego na funkcjonowanie rodziny i sieci relacji społecznych w poszczególnych kręgach kulturowych	W	C2
EU4	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą metod badawczych i interpretacji faktów kulturowych, zmiany kulturowej i wpływu szoku kulturowego na stan zdrowia i zachowania zdrowotne.	W	C2
EU5	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą kulturowych uwarunkowań instytucji społecznych oraz wybranych zagadnień z zakresu procesów edukacyjnych	W	C3
EU6	Potrafi w pogłębionym stopniu wyjaśnić różne fakty społeczne i kulturowe	U	C4, C6
EU7	Potrafi w pogłębionym stopniu dostrzec że na postępowanie indywidualnej jednostki ludzkiej wpływają aspekty natury nie tylko biofizycznej i psychicznej lecz także społeczne i przede wszystkim kulturowe	U	C6
EU8	Potrafi w pogłębionym stopniu uwzględnić w procesie edukacyjnym lub w działaniach natury organizacyjnej subiektywne potrzeby i oczekiwania uczniów/klientów wynikające z indywidualnych lub zbiorowych uwarunkowań społeczno – kulturowych	U	C5
EU9	Potrafi w pogłębionym stopniu samodzielnie i zespołowo poszukiwać, poddawać krytycznej ocenie i wykorzystać rozmaite źródła wiedzy na temat odmienności kulturowych i ich znaczenia w procesie komunikacji społecznej	U	C6
EU10	Potrafi w pogłębionym stopniu przygotować materiały edukacyjne uwzględniające konteksty społeczno – kulturowe ucznia lub innego klienta	U	C4, C6
EU11	Posiada umiejętność pracy w zespole, w tym środowisku Wielokulturowym i wielonarodowościowym	K	C7
EU12	Potrafi w pogłębionym stopniu przygotować prezentację lub inne wystąpienie publiczne w celu zaprezentowania wiedzy, propozycji programowych	K	C7
EU13	Potrafi w pogłębionym stopniu przeprowadzić nie dyskryminującą rozmowę z uczniem, pacjentem, rodziną i opiekunem z odmiennych kręgów kulturowych	K	C8
EU14	Jest gotów do rozwijania potrzeby nieustannego pogłębiania swojej wiedzy dotyczącej relacji między tradycją a nowoczesnością we współczesnym świecie	K	C9
EU15	Rozpoznaje własne ograniczenia, dokonuje samooceny potrzeb edukacyjnych i planuje własną aktywność edukacyjną	K	C9

14. Treści kształcenia (TK) i forma ich realizacji oraz odniesienie do efektów uczenia się (EU)

Symbol	Treści kształcenia	Forma realizacji treści kształcenia (wykład, ćwiczenia, konwersatorium/seminarium)	Odniesienie do efektów uczenia się (symbol efektu)
TK1	Antropologia kulturowa jako nauka społeczna tradycje, definicje, metody badawcze i dziedziny zainteresowań j, antropologia fizyczna: pojęcie, działy i relacje z antropologią kulturową	Ćwiczenia	EU9
TK2	Interpretacje pojęcia kultura j, mechanizmy zmiany kulturowej, szok kulturowy,	Ćwiczenia	EU4, EU6, EU7, EU9, EU10
TK3	Rodzina i jej funkcje, formy małżeństwa: monogamia i poligamia, pojęcie daru ślubnego, instytucja posagu.	Ćwiczenia	EU3, EU6, EU7, EU9, EU10, EU13, EU15
TK4	Tożsamość kulturowa Europy, czynniki różnicujące przestrzeń kulturową Europy – język, religia i prawo; modele życia rodzinnego i pozycja kobiety w krajach europejskich	Ćwiczenia	EU1, EU2, EU3, EU6, EU7, EU9, EU11, EU12, EU13, EU15
TK5	Tygiel etniczny i kultura masowa współczesnej Ameryki (USA), kobieta i rodzina. Tygiel rasowy i orientacje kulturowe Hispanoameryki – podobieństwa i różnice; kobieta i rodzina	Ćwiczenia	EU1, EU2, EU3, EU5, EU6, EU7, EU8, EU9, EU10, EU11, EU12, EU13, EU15
TK6	Kultura żydowska, żydowska tożsamość style życia społeczności żydowskiej rodzina i pozycja kobiety	Ćwiczenia	EU2, EU3, EU5, EU6, EU7, EU8, EU9, EU10
TK7	Cywilizacja islamu cykl życia muzułmanina od narodzin do śmierci; dom rodzinny i pozycja kobiety w świecie islamu	Ćwiczenia	EU2, EU3, EU5, EU6, EU7, EU8, EU9, EU10, EU11, EU12, EU13, EU14
TK8	Cywilizacja w Chinach, wpływy konfucjanizmu i jego oddziaływanie kulturowe, życie rodzinne Tradycje kulturowe Japonii, grupizm, wzorce życia rodzinnego i pozycja kobiety w Japonii	Ćwiczenia	EU2, EU3, EU5, EU6, EU7, EU8, EU9, EU10, EU11, EU12, EU13, EU14
TK9	Kultury Czarnej Afryki. Wpływ religii i myślenia tradycyjnego na życie mieszkańców Czarnej Afryki; wybrane kultury afrykańskie	Ćwiczenia	EU2, EU3, EU5, EU6, EU7, EU8, EU9, EU10, EU11, EU12, EU13, EU14
TK10	Społeczno-religijne podstawy cywilizacji hinduskiej, modele życia rodzinnego i pozycja kobiety w społeczeństwie indyjskim	Ćwiczenia	EU2, EU3, EU5, EU6, EU7, EU8, EU9, EU10, EU11, EU12, EU13, EU14

#### 15. Literatura przedmiotu

Literatura podstawowa	A. Malinowski, Antropologia dla pedagogów, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2008. J. Gajda, Antropologia kulturowa: wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2008. J. Gajda, Antropologia kulturowa: kultura obyczajowa początku XXI wieku, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2008.
Literatura uzupełniająca	N. Barley, Niewinny antropolog, Warszawa 1997. B.R. Barber, Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 1997. W.J. Burszta, Antropologia kultury, 1998. M. Herzfeld, Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków 2004.

	E. Nowicka, Świat człowieka - świat kultury, Warszawa 2007

#### 16. Sposób oceniania pracy studenta

Typ oceniania	Metody oceniania
Diagnostyczne	-
Formujące	Aktywność podczas zajęć
Podsumowujące	Zaliczenie pisemne w formie pytań otwartych

Możliwości uznania efektów uczenia się nieformalnego i pozaformalnego (jeśli są wymagane dla przedmiotu).

#### Kryteria oceny :

5 - znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje

4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje

4 – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje

3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami

3 - zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami

2 – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje

#### ANEKS DO SYLABUSU PRZEDMIOTU

(wyłącznie dla użytku jednostki, tworzących programy i zespołów oceniających)

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do treści kształcenia (TK) oraz typów i metod oceniania – tabela 1

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do efektów uczenia się dla kierunku studiów tzw. kierunkowych efektów uczenia się (KEU) – tabela 2

Analiza obciążenia pracą studenta – tabela 3

Tabela 1. Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do treści kształcenia (TK) oraz typów i metod oceniania

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Treści kształcenia (TK)	Typy (D, F, P) i metody oceniania (D- ocenianie diagnostyczne, F – ocenianie formujące; P - ocenianie podsumowujące)
EU1	TK4-5	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU2	TK4-10	P – aktywność podczas zajęć, pytania otwarte
EU3	TK3-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU4	TK2	P – aktywność podczas zajęć, zaliczenie pisemne pytania otwarte
EU5	TK5-10	P – aktywność podczas zajęć, zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU6	TK2-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU7	TK2-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU8	TK5-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU9	TK1-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU10	TK2-3, TK5-10	P – aktywność podczas zajęć, zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU11	TK4-5, TK7-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU12	TK4-5, TK7-10	P – aktywność podczas zajęć, zaliczenie pisemne pytania otwarte
EU13	TK3-5, TK7-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU14	TK7-10	P – zaliczenie pisemne, pytania otwarte
EU15	TK3-5	P – aktywność podczas zajęć zaliczenie pisemne, pytania otwarte

Tabela 2. Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do efektów uczenia się dla kierunku studiów tzw. kierunkowych efektów uczenia się (KEU)

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Efekty uczenia się dla kierunku studiów (KEU)
EU1	PED_II_W02, PED_II_W04,
EU2	PED_II_W02, PED_II_W04,
EU3	PED_II_W02, PED_II_W04, PED_II_W05, PED_II_W06
EU4	PED_II_W12,
EU5	PED_II_W05
EU6	PED_II_U01, PED_II_U02,
EU7	PED_II_U01, PED_II_U02,
EU8	PED_II_U06, PED_II_U10,
EU9	PED_II_U09, PED_II_U12,
EU10	PED_II_U16, PED_II_U17,
EU11	PED_II_U14, PED_II_U15,
EU12	PED_II_U16
EU13	PED_II_U14, PED_II_U15,
EU14	PED_II_U17, PED_II_K01, PED_II_K03
EU15	PED_II_K01, PED_II_K02, PED_II_K03

Tabela 3. Analiza obciążenia pracą studenta studiów niestacjonarnych

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą	10
Praca zaliczeniowa	65
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

\*- godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.