

	<b>SYLABUS</b>				
Nazwa jednostki	Wydział Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Humanistycznej im. Króla Stanisława Leszczyńskiego				
1. Kierunek studiów	Pedagogika I stopnia				
2. Nazwa przedmiotu	Emisja głosu				
3. Kod przedmiotu	I PED.C2				
4. Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	obowiązkowy				
5. Poziom studiów	I				
6. Rok studiów	II				
7. Semestr	3				
8. Liczba godzin	Wykład	stacjonarne		niestacjonarne	
	Ćwiczenia	stacjonarne		niestacjonarne	20
	Konwersatorium	stacjonarne		niestacjonarne	(8KNO)
	Lektorat	stacjonarne		niestacjonarne	
9. Liczba punktów ECTS	4				
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia	Klaudia Szubert mgr				
11. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli są wymagane)					

## 12. Cele przedmiotu

Symbol	Cele
C1	Przekazanie wiedzy z fizjologii głosu, podstaw anatomii oraz higieny głosu.
C2	Opanowanie prawidłowej umiejętności oddychania.
C3	Nabywanie umiejętności pozwalających poprawić technikę emisji głosu.
C4	Rozwijanie świadomości poprawnej dykcji w procesie komunikowania się, zwrócenie uwagi na znaczenie mowy w pracy nauczyciela.
C5	Opanowanie właściwej/wyrazistej artykulacji, intonacji, dynamiki i tempa mówienia.
C6	Rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania.
C7	Autoprezentacja – zapoznanie z zasadami.

## 13. Przewidywane efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych studenta

Symbol	Efekty uczenia się	W zakresie:	Odniesienie
		wiedzy – W umiejętności - U kompetencji społecznych - KS	do celów (symbol celu)
EU1	Potrafi scharakteryzować budowę i funkcjonowanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego.	W	C1
EU2	Jest świadomy jaki związek ma głos z ciałem i emocjami.	W, U, KS	C1, C4

EU3	Potrafi dostosować odpowiedni sposób oddychania do własnych działań mowy.	U	C2
EU4	Zna i stosuje poznane techniki fonacji.	W, U	C3
EU5	Posiada i rozwija umiejętność samokontroli słuchowej i czuciowej.	W, U	C2, C3, C5, C6
EU6	Zna i potrafi zastosować ćwiczenia relaksacyjne i rozluźniające ciało, by wyeliminować napięcia mięśni (szyja, kark, żuchwa, krtań, staw kolanowy, dolny odcinek lędźwiowy).	W, U	C3
EU7	Stosuje poznane techniki emisji głosu do interpretacji tekstów literackich i publicystycznych.	U	C2, C5
EU8	Jest świadomy uwarunkowań wewnętrznych i zewnętrznych, które wpływają na pracę z głosem. Posiada wiedzę, jak chronić głos przed zniszczeniem.	U, W, KS	C1, C3
EU9	Używa głosu stosując prawidłową artykulację i dykcję w prezentowanym tekście.	U, KS	C3, C5, C7
EU10	Potrafi korzystać z podstawowych zasad kultury żywego słowa dbając o swój wizerunek.	W, U, KS	C3, C4, C5, C6, C7

#### 14. Treści kształcenia

Symbol	Treści kształcenia	Forma realizacji treści kształcenia (wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Odniesienie do efektów uczenia się (symbol efektu)
TK1	Budowa i sposób działania narządu głosu.	wykład	EU1
TK2	Impostacja głosu.	Wykład, ćwiczenia	EU1
TK3	Higiena głosu.	wykład	EU6, EU8
TK4	Kształcenie prawidłowego oddychania (tory oddechowe).	wykład, ćwiczenia	EU2, EU3, EU5
TK5	Zbiór zasad i ich realizacja przez mistrzów słowa (nagrania).	ćwiczenia	EU3, EU4, EU5, EU7, EU9, EU10
TK6	Kształcenie właściwej artykulacji i dykcji.	ćwiczenia	EU7, EU9
TK7	Głos ludzki – podstawowym narzędziem pracy.	wykład, ćwiczenia	EU2, EU8, EU10
TK8	Warunki sprzyjające prawidłowej emisji głosu.	wykład, ćwiczenia	EU1, EU2, EU3, EU4, EU5, EU6

#### 15. Literatura przedmiotu

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Śliwińska-Kowalska, <i>Głos narzędziem pracy</i>, Łódź 1999</li> <li>2. red. Maria Przybysz-Piwko, <i>Emisja głosu nauczyciela: wybrane zagadnienia</i> - Warszawa: Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, 2006</li> <li>3. Ewa Binkuńska, <i>Higiena i emisja głosu mówionego</i> - Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2012</li> <li>4. Dale G. Leathers; tł. Magdalena Trzcńska; red. Zbigniew Nęcki, <i>Komunikacja niewerbalna: zasady i zastosowanie</i> – Warszawa: wydawnictwo Naukowe PWN, 2007</li> <li>5. Beata Sufa, <i>Komunikacja niewerbalna: o porozumiewaniu się</i></li> </ol>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>nauczycieli i uczniów edukacji wczesnoszkolnej</i> , Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2008 6. E. Śnieżkowska-Bielak, <i>Mówię wyraźnie</i> , Kraków 2008, Oficyna Wydawnicza Impuls 7. E. Sachajska, <i>Uczymy poprawnej wymowy</i> , Warszawa 2004, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Literatura uzupełniająca	1. C. K. Goman, <i>Komunikacja pozawerbalna. Znaczenie mowy ciała w miejscu pracy</i> , Warszawa 2012 2. J. Sipowicz, <i>Ja i mój głos: Jak odnaleźć wibracje swojego głosu i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi</i> , Łódź 2019 3. A. Łastik, <i>Poznaj swój głos...</i> , Warszawa 2006 4. B. Tarasiewicz, <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> , Kraków 2019. 5. M. Gawrońska, <i>Podstawy wymowy i impostacji głosu</i> , Wrocław 2001. 6. D. Dąbrowska, A. Dziwińska, <i>Emisja głosu</i> , Wałbrzych 2005 7. K. Gawęda, J. Łazewski, <i>Uczymy się poprawnej wymowy</i> , Warszawa 1995 8. A. Obrębowski, <i>Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej</i> , Poznań 2008 9. M. Oczkoś, <i>Sztuka poprawnej wymowy, czyli o belkotaniu i faflunieniu</i> , Warszawa 2007

#### 16. Sposób oceniania pracy studenta

Typ oceniania	Metody oceny
Diagnostyczna	
Formująca	
Podsumowująca	P1 - Zaliczenie ustne z ćwiczeń P2 - Zaliczenie pisemne z wykładów

#### Kryteria oceny :

- 5 - znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
- 4 – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3 - zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami
- 2 – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje

#### ANEKS DO SYLABUSU PRZEDMIOTU

( wyłącznie dla użytku jednostki, tworzących programy i zespołów oceniających)

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się przedmiotu (EU) do treści kształcenia i typów / metod oceniania –tabela 1

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się przedmiotu do efektów uczenia się dla programu studiów tzw. programowych efektów uczenia się – tabela 2

Analiza obciążenie pracą studenta – tabela 3

#### Tabela 1

Przyporządkowanie przewidywanych efektów uczenia się przedmiotu do treści kształcenia i typów / metod oceniania

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Treści kształcenia	Typy i metody oceniania (D- ocenianie diagnostyczne, F – ocenianie formujące; P - ocenianie podsumowujące)
EU1	TK1, TK2	P2- zaliczenie pisemne: treści kształcenia
EU2	TK2, TK3, TK4, TK7	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego P2- zaliczenie pisemne: treści kształcenia
EU3	TK4, TK8, TK9	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego
EU4	TK8, TK9	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego P2- zaliczenie pisemne: treści kształcenia
EU5	TK2, TK4, TK6, TK8, TK9	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego
EU6	TK3	P2- zaliczenie pisemne: treści kształcenia
EU7	TK4, TK5, TK6, TK8, TK9	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego
EU8	TK3, TK7	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego P2- zaliczenie pisemne: treści kształcenia
EU9	TK5, TK6, TK8, TK9	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego
EU10	TK7, TK9	P1- zaliczenie ustne: prezentacja tekstu samodzielnie wybranego i przygotowanego P2- zaliczenie pisemne: treści kształcenia

**Tabela 2**

Zestawienie przewidywanych efektów uczenia się przedmiotu do efektów uczenia się dla programu studiów tzw. programowych efektów uczenia się (PEU)

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Przyporządkowanie efektu uczenia się dla przedmiotu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEU)
EU1	K_W05
EU2	K_W05 K_K01
EU3	K_W05 K_W07
EU4	K_W05 K_K07
EU5	K_W04 K_U02

**Tabela 3**

Analiza obciążenia pracą studenta studiów **stacjonarnych**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą	
SUMA GODZIN	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA	

PRZEDMIOTU	
------------	--

Analiza obciążenia pracą studenta studiów **niestacjonarnych**

Forma aktywności studenta:	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą:	20
- przygotowanie do ćwiczeń	30
- poszerzanie wiedzy (literatura)	20
- przygotowanie do zaliczenia z ćwiczeń	30
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

\*- godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.