

	<h1>SYLABUS</h1>				
Nazwa jednostki	Wydział Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Humanistycznej im. Króla Stanisława Leszczyńskiego				
1. Kierunek studiów	Pedagogika				
2. Nazwa przedmiotu	Problemy współczesnej kultury i edukacji				
3. Kod przedmiotu	I Ped.A9				
4. Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	obowiązkowy				
5. Poziom studiów	I				
6. Rok studiów	I				
7. Semestr	II				
8. Liczba godzin	Wykład	stacjonarne	-	niestacjonarne	5 (1kno)
	Ćwiczenia	stacjonarne	-	niestacjonarne	15 (3ćw)
	Konwersatorium	stacjonarne	-	niestacjonarne	
9. Liczba punktów ECTS	3				
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia	Barbara Laskowska dr				
11. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli są wymagane)	Znajomość wiedzy o społeczeństwie				

12. Cele kształcenia dla przedmiotu

Symbol	Cele kształcenia
C1	Rozróżnianie zaawansowanych pojęć-kultura i edukacja
C2	Nauki społeczne a zagadnienie kultury i edukacji
C3	Kultura Europejska
C4	Edukacja Europejska
C5	Źródła kultury i edukacji
C6	Struktury społeczne a kultura i edukacja
C7	Kultura ludowa , masowa, elitarna

13. Przewidywane efekty uczenia się (EU) studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz odniesienie do celów kształcenia (C)

Symbol	Efekty uczenia się	W zakresie: wiedzy – W umiejętności - U kompetencji społecznych - KS	Odniesienie do celów kształcenia (symbol celu)
EU1	Student ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę ogólną na temat sposobów rozumienia i interpretowania kultury i edukacji w naukach społecznych	W	C1
EU2	Student potrafi w sposób zaawansowany korzystać z wykładu w celu sformułowania syntetycznej wiedzy o kulturze i edukacji	W	C2
EU3	Posiada zaawansowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach w dziedzinie kultury i edukacji .Umie wykorzystać język opisu oraz dokonać wartościowania	W	C2

EU4	Umie w sposób zaawansowany wykorzystać różnego rodzaju źródła w celu uchwycenia ich kulturowej funkcji i znaczenia.	W	C4, C5, C7
EU5	Potrafi w sposób zaawansowany przeprowadzić krytyczną analizę uwzględniając kontekst społeczno-kulturowy	U	C2, C7
EU6	Umie w sposób zaawansowany formułować opinie krytyczne. Potrafi nadać swoim wątpliwościom postać argumentacji	U	C3, C2
EU7	Student potrafi pracować w grupie, umiejętnie dokonywać podziału obowiązków i pełnić różne funkcje. Umie dokonywać selekcji materiałów.	KS	C5, C2

14. Treści kształcenia (TK) i forma ich realizacji oraz odniesienie do efektów uczenia się (EU)

Symbol	Treści kształcenia	Forma realizacji treści kształcenia (wykład, ćwiczenia, konwersatorium/seminarium)	Odniesienie do efektów uczenia się (symbol efektu)
TK1	Słowo "KULTURA" i „EDUKACJA“ w praktyce językowej. Kultura jako proces, zespół cech, zbiór faktów, struktura. Cywilizacja a kultura. Źródła nauk o kulturze i ich wzajemne relacje.	W	EU1
TK2	Różne kryteria integracji kultury i edukacji (terytorialne, historyczne, językowe, strukturalne itp.) Etnocentryzm. Lud-Naród-Państwo. Kulturowa mapa Europy.	W	EU2
TK3	Struktura społeczna jako model i jako rzeczywistość. Jednostka — osoba — rola; elementarne zróżnicowanie w kulturze. Grupy społeczne. Podstawowe pojęcia teorii pokrewieństwa.	KS	EU4
TK4	Kultura i czas; koncepcje cykliczne i linearne; rozumienie czasu w różnych kulturach. Mierzenie czasu. Tradycja. Edukacja na przestrzeni dziejów	KS	EU3
TK5	Kierunki, centrum, miara przestrzeni. Przestrzeń indywidualna i społeczna w kulturze. Dom miasto i wieś. Przestrzeń mityczna. Dyfuzja cech kulturowych. Kontakt kulturowy.	W	EU5
TK6	Koncepcje relacji między osobowością a kulturą. Psychologiczne interpretacje kultury (zwłaszcza behawiorystyczna i psychoanalityczna) i ich znaczenie kulturowe. Rola jednostki typowej, nietypowej i wybitnej. Norma i dewiacja – problemy poznawcze i praktyczne. Kwestia wolności w kulturze.	KS	EU1, EU2, EU3, EU4, EU5, EU6
TK7	Kultura ludowa, masowa, elitarna. Subkultury. Historyczne przemiany stratyfikacji kulturowej. Wybrane zagadnienia periodyzacji kultury.	KS	EU1, EU2, EU3, EU4
TK8	Kultura dzisiaj. Dialektyka tendencji w kulturze współczesnej. Masowa komunikacja, nowe media i ich kulturowe determinanty. Zagadnienia kultury globalnej. „Zderzenie cywilizacji“ i inne diagnozy współczesności. [Ew. w miarę wolnego czasu — problem sztucznej inteligencji a kultura]	W	EU1, EU2, EU3, EU4

15. Literatura przedmiotu

Literatura podstawowa	1. Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, wstęp i red. L. Kolankiewicz, Warszawa 2005, s. 9-60 (tu: L. Kolankiewicz, „Wstęp: ku antropologii widowisk”, s.
-----------------------	---

	<p>9-32; W. Gombrowicz, „Dziennik” (fragment), s. 33-44; E. Goffman, „Człowiek w teatrze życia codziennego”, s. 47-60.).</p> <p>2. ESEJ – SZTUKA – NAUKA, pod red. D. Lisak-Gębali i A. Małczyńskiej, Wrocław 2011 (tu część III: Esej filmowy, s. 113-152).</p> <p>3. CARLSON Marvin, Performans, przeł. E. Kubikowska, PWN, Warszawa 2007.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>1. NOWICKA EWA, Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej. Warszawa 2007.</p> <p>2. TURNER Victor, Gry społeczne, pola i metafory. Symboliczne działania w społeczeństwie, Kraków 2005.</p> <p>3. LEHMANN Hans-Thies, Teatr postdramatyczny, przeł. D. Sajewska i M. Sugiera, Kraków 2004.</p> <p>4. LEWICKI Arkadiusz, Sztuczne światy: postmodernizm w filmie fabularnym, Wrocław 2007.</p>

16. Sposób oceniania pracy studenta

Typ oceniania	Metody oceniania
Diagnostyczne	Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie
Formujące	Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji
Podsumowujące	Zaliczenie ustne przedmiotu

Możliwości uznania efektów uczenia się nieformalnego i pozaformalnego (jeśli są wymagane dla przedmiotu).

Kryteria oceny :

- 5 - znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
- 4 – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3 - zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami
- 2 – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje

ANEKS DO SYLABUSU PRZEDMIOTU

(wyłącznie dla użytku jednostki, tworzących programy i zespołów oceniających)

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do treści kształcenia (TK) oraz typów i metod oceniania – tabela 1

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do efektów uczenia się dla kierunku studiów tzw. kierunkowych efektów uczenia się (KEU) – tabela 2

Analiza obciążenia pracą studenta – tabela 3

Tabela 1. Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do treści kształcenia (TK) oraz typów i metod oceniania

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Treści kształcenia (TK)	Typy (D, F, P) i metody oceniania (D- ocenianie diagnostyczne, F – ocenianie formujące; P - ocenianie podsumowujące)
EU1	TK1, TK2	<p>D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie</p> <p>F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji.</p> <p>P- Zaliczenie ustne przedmiotu -</p>
EU2	TK3, TK4, TK5, TK6, TK7	<p>D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie</p> <p>F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji.</p> <p>P- Zaliczenie ustne przedmiotu</p>

EU3	TK 3, TK 4, TK5, TK 6, TK 7	D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji. P- Zaliczenie ustne przedmiotu
EU4	TK 3, TK 4, TK5, TK 6, TK 7	D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji. P- Zaliczenie ustne przedmiotu
EU5	TK 3, TK 4, TK5, TK6, TK7,TK8	D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji. P- Zaliczenie ustne przedmiotu
EU6	TK3, TK4, TK5, TK6, TK7, TK8,	D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji. P- Zaliczenie ustne przedmiotu
EU7	TK2, TK3, TK4, TK5, TK6, TK7, TK8	D- Analiza wybranego problemu kulturowego w edukacji- ustnie F- Dyskusja podczas zajęć; grupowe wypracowywanie podejścia do zagadnień problemów kultury i edukacji. P- Zaliczenie ustne przedmiotu

Tabela 2. Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do efektów uczenia się dla kierunku studiów tzw. kierunkowych efektów uczenia się (KEU)

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Efekty uczenia się dla kierunku studiów (KEU)
EU1	PED_I_W01, PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03
EU2	PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03
EU3	PED_I_W01, PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03
EU4	PED_I_W01, PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03
EU5	PED_I_W12, PED_I_W01, PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03
EU6	PED_I_W01, PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U08, PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03
EU7	PED_I_W01, PED_I_W02, PED_I_W06, PED_I_W07, PED_I_W09 PED_I_U02, PED_I_U04, PED_I_U05, PED_I_U06, PED_I_U07, PED_I_U05, PED_I_U08, PED_I_U10, PED_I_U11, PED_I_U12, PED_I_U13 PED_I_K01, PED_I_K02, PED_I_K03

Tabela 3. Analiza obciążenia pracą studenta studiów stacjonarnych

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą	
Samodzielna praca studenta: <i>(należy wpisać formę np.: przygotowanie do ćwiczeń, seminariów, zajęć praktycznych, zaliczeń, egzaminów, inne...)</i>	
SUMA GODZIN	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

Tabela 4. Analiza obciążenia pracą studenta studiów niestacjonarnych

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą	20
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	20
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

*- godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.

WSH Leszno